CURRICULUM VITAE

Sophie Beaulé
Department of Languages and Culture
Saint Mary's University

1. Credentials

2014	Promotion to Full Professor, Saint Mary's University
2006	Promotion to Associate Professor, Saint Mary's University.
2005	Tenure granted, Saint Mary's University.
2000	Assistant Professor, Saint Mary's University
1996	Tenure granted and promotion to Assistant Professor, Brandon University.
1990	Contractual Appointment, Brandon University
1989	Contractual Appointment, Trent University

2. Professional Preparation

2.1 Education

1999	Ph.D. in French Literature (Dean's Honor List). Département de langue et littérature françaises, McGill University. Ph.D. Thesis title: *Cancer, fulgurance: Robbe-Grillet, de l'avant-garde au paralittéraire*.
1986	M.A. in French and Québécois Literatures, Département de langue et littérature françaises, McGill University. M.A. Thesis title: *L'Institution de la science-fiction française: 1977-1983.*
1982	B.A. French and Québécois Literatures, Département de langue et littérature françaises, McGill University.

2.2 Academic Honours and Grants

2025	SSHRC Exchange International Conference Participation Travel Award from FGSR, $1,000.
2019	Knight, Ordre des Palmes académiques (France)
2019	SSHRC Exchange International Conference Travel Award from FGSR, $2,000.00
2015	Finalist, Jamie Bishop Memorial Award, International Association of the Fantastic in the Arts (IAFA), for "Le corps en devenir et la machine de guerre: Bérard, Chen, Darrieussecq et Dufour."
2014	SMUworks Research Assistant, Saint Mary's University. $3,000.00
2013	Aid to Publication Award, Saint Mary's University. $500.00.
2009	Supplementary International Conference Participation Travel Fund, $ 1,000.00.
2009	Faculty of Graduate Studies Research Grant, Saint Mary's University. $ 1,800.00
2008	Aid to Publication Award, Saint Mary's University. $2,000.00.
2001	Start-Up Grant for New Faculty, Saint Mary's University. $2,240.00.
1987-1989	Bursary, Social Sciences and Humanities Research Council of Canada. $27,000.00.
1987-1988	Bursary, Fond canadien d'aide à la recherche. $15,000.00. (declined) Max Binz Fellowshipp. $5,000.00.
1984	Graduate Faculty Summer Bursary. $500.00.

1982 French Government Book Award. First Class Honours in French, McGill University.

3. Teaching

3.1 University Teaching

2000- Department of Languages and Cultures, Saint Mary's University.
FREN1111: Beginners' French, Level I
FREN2201-2202: Basic University French
FREN2230: Conversational Skills in French
FREN2235-2236: Intermediate French I and II
FREN3307-3308: Advanced Language Skills I and II (former versions of the courses)
FREN3307: Advanced Language Skills I (new version)
FREN3312: Introduction to Québec Culture
FREN3321: Writing in French
FREN3350 : Introduction to Literature Written in French I
FREN4451: Québécois Literature Before 1960
FREN4452: Québécois Literature II
FREN4454 : Literature of French Canada
FREN4455: Popular Literatures
FREN4457: Youth Literature
FREN4460: XXth Century French Literature I
FREN4490: Independent Study - Québec: Past and Present, Québec literature

1990-1999 Department of Classical and Modern Languages, Brandon University.
58FREN151-152: Introductory French
58FREN153-154: Vocabulary Skills in French
58FREN155-156: Intermediate French
58FREN255-256: Langue et style
58FREN351: Nineteenth Century French Literature
58FREN352: Twentieth Century French Literature
58FREN362: Modern French Drama
58FREN380: Rédaction et style

1989-1990 Lecturer, Department of Modern Languages and Literatures, Trent University.
FREN1100Y Introduction to French Literay Studies
FREN 2000Y Intermediate French
FREN 3200Y Literary Life in the 20th Century France

1985-1987 Graduate Assistant, Département de langue et littérature françaises, McGill University.

3.2 External Supervision

2024 External appraiser, Master thesis, Université de Moncton
2011 External appraiser, PhD thesis. University of Toronto.
2011 Examiner, Honours Thesis.Saint Mary's University.
2009 External appraiser, PhD thesis. University of Toronto.

4. Publications and Research

4.1 Monograph, Coedited Book and Special Issues

2026 (with Christina Brassard), « Nouvelles représentations de la nature dans la littérature francophone », *Dalhousie French Studies*, 128 (2025).

2023 (with Simona Jişa), « 'Lorsque vient le soir de la vie'. Représentations de la vieillesse dans les littératures d'expression française depuis 1970 », *Dalhousie French Studies*, 123.

2018 (with Simona Jişa), « Dossier de littérature canadienne actuelle d'expression française », *Studia Universitatea Babeş-Bolyai Philologia*, 1. http://studia.ubbcluj.ro/.download/pdf/1138.pdf

2013 (with Amy Ransom). « Dossier - SF, fantastique et polar du Canada français *». @nalyses. Revue de critique et de théorie littéraire.*Vol. 8, 2.

2008 *Jean-Louis Trudel*. Ottawa: Éditions David (coll. Voix didactiques – Auteurs).

2005 Steele, Larry (ed.) with the collaboration of Sophie Beaulé and Joëlle Cauville. *Appartenances dans la littérature francophone d'Amérique du Nord. Actes du XIIe colloque de l'Association des professeurs de littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique*, Ottawa: Le Nordir.

4.2 Chapters in books and Articles, Peer-Reviewed

Forthcoming « Le principe de l'Ataraxie : corps-médium et devenir-imperceptible dans la science-fiction de Karoline Georges », *Voix et Images*, vol. 51, no 2 (152), 2026, pp. 61-73.

Forthcoming « Zut, hourra : l'ombre du référendum de 1995 dans l'uchronie québécoise contemporaine », *Québec Studies* 82.

2026 «Nanabozo, initiation et métamorphose dans *Le lièvre d'Amérique* de Mireille Gagné», *Dalhousie French Studies*, 128 (2025), pp. 117-125.

2025 « Parcours mémoriel et vérité occultée dans *Le Sang du souvenir* de Jacques Brossard », for Pierre Filion (dir.) *Le Juriste aui voulait être écrivain. Actes du colloque Jacques Brossard, 20 octobre 2024*, Lévis, Alire, 2025, pp. 171-187.

2024 « L'endieument de la vie : de Tirésias aux *Derniers dieux* » for Jimmy Thibeault et al. (eds), *Simone Chaput : espaces, cultures et identités*, Ottawa, Éditions David, pp.101-121.

2023 « Mémoire, pathologie et résurgence dans le fantastique d'Ariane Gélinas », for Robert Viau and Cecilia Francis (eds), *Inventivité, transversalité et marges au prisme des littératures de l'Amérique septentrionale francophone*, Ottawa, Éditions David, pp. 191-207.

2023 « Figures du père dans *L'année la plus longue* (2015) de Daniel Grenier », in Kodjo Attikpoe and Anne Thareau (eds), *L'Altérité : figurations littéraires et médiatiques*, Moncton, Perce-Neige, pp. 39-57.

2023 « Approche de la mort et réactivation filiale dans *Chemin Saint-Paul* de Lise Tremblay et *De synthèse* de Karoline Georges », *Dalhousie French Studies* [peer reviewed by *Dalhousie French Studies* Editorial Board.] pp. 35-43.

2023 (with Simona Jişa), « 'Lorsque vient le soir de la vie'. Représentations de la vieillesse dans les littératures d'expression française depuis 1970 », *Dalhousie French Studies* [peer reviewed by *Dalhousie French Studies* Editorial Board.] pp. 3-7.

2021 « Sourires gothiques et colère nomade : le fantastique selon Martine Desjardins », *Otrante/ Cahiers Anne Hébert,* 49, Spring 2021, pp.75-89.

2019 "Tropes Crossing: On some Québec SF writers from the mainstream", in Grace, Dominick, and Amy J. Ransom (eds.), *Canadian Science Fiction, Fantasy, and Horror: Bridging the Solitudes*, Basingstoke, Palgrave, pp.311-326.

2018 (with Dr A. Ransom) « Les déclinaisons du chaos dans *Le dernier homme* de Margaret Atwood », *Otrante*, 44, pp.23-41.

2018 « Des villes et des hommes : de quelques utopies et histoires parallèles du Canada français (1916-1944) », in Natacha Vas-Deyres, Patrick Bergeron et Patrick Guay (eds) *C'était demain : anticiper la science-fiction en France et au Québec (1880-1950)*, Presses universitaires de Bordeaux, Eidôlon, pp. 19-30.

2018 « L'espace comme réinvention du soi chez Hélène Frédérick et Jocelyne Saucier », for Jişa, Simona and Sophie Beaulé (ed.), « Dossier de littérature canadienne actuelle d'expression française », *Studia Universitatea Babeş-Bolyai Philologia*, 1, 2018 ; pp.113-124. http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1138.pdf

2018 « Meurs et deviens : villages mortifères de Lise Tremblay et Perrine Leblanc », Chassaing, Irène et Juliette Valcke (ed.), *Représentations du sacrifice et du don dans la littérature et l'art francophones.* Moncton, Éd. Perce-Neige, pp. 381-401.

2018 « Quelques potentialités uchroniques de Montréal », in Brun Del Rey, Ariane, M. Simard and I. Massicotte (ed.), *Représentations de l'espace et du temps dans les littératures francophones du Canada*, Ottawa, Editions David, pp.161-184.

2018 Yves Meynard, *La rose du désert*. In Boivin, Aurélien (ed.) with the collaboration of Mylène Bédard, Hervé Guay, Jonathan Livernois and Jacques Paquin, *Dictionnaire des Œuvres Littéraires du Québec (1991-1995). Tome IX*. pp. 728-730.

2018 Daniel Sernine, *Boulevard des Étoiles I* and *Boulevard des Étoiles II : À la recherche de monsieur Goodtheim*. In Boivin, Aurélien (ed.) with the collaboration of Mylène Bédard, Hervé Guay, Jonathan Livernois and Jacques Paquin, *Dictionnaire des Œuvres Littéraires du Québec (1991-1995). Tome IX*. pp. 85-86.

2016 « Fortunes littéraires des diamants de Jacques Cartier », in Assouai, Driss and Vincent Simedoh (ed.) « Fiction et histoire. Fiction en littératures francophones », *Dalhousie French Studies*, 109, pp.25-31.

2016 « Se souvenir autrement : religion, soi et collectivité dans *Reine de Mémoire* d'Élisabeth Vonarburg », for *Cahiers du GRELCEF*, 8.

2014 « Corps en devenir et machine de guerre : Bérard, Chen, Darrieussecq, Dufour ». For Sylvie Bérard and Andrea Zanin (eds.), *Femmes extrêmes. Paroxysmes et Expériences-limites du féminin*, special issue of *Recherches féministes*, 27,1, pp. 129-144.

2014 « Bonne fête Montréal, bonne fête Québec ! » in Anne-Yvonne Julien (ed.), *Littératures québécoise et acadienne contemporaines, Au prisme de la ville*, coll. « Plurial », Presses universitaires de Rennes. Pp.203-213.

2013 « La plaie et le couteau : formes du pouvoir et de la violence dans l'œuvre de Laurent McAllister », *Dossier - SF, fantastique et polar du Canada français*. In *@nalyses. Revue de critique et de théorie littéraire*, vol. 8, 2.

2013 (with Dr A. Ransom), « Présentation du dossier » Special Issue's Introduction of *Dossier - SF, fantastique et polar du Canada français*. In *@nalyses. Revue de critique et de théorie littéraire*, vol. 8, 2. www.revue-analyses.org.

2011 « Chocs des langues, chocs dans la langue : réflexions linguistiques dans la science-fiction canadienne d'expression française », Yves Clavaron, J. Dutel, C. Lévy (eds), *L'étrangeté des langues*, Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne, coll. « Voix d'ailleurs », pp. 117-128.

2010 « Dans les dédales du Delirium Circus : une relecture du labyrinthe robbe-grillétien », in Roger-Michel Allemand et Christian Milat (eds), *Alain Robbe-Grillet : balises pour le XXIe siècle, Actes du colloque international d'Ottawa (1er-3 juin 2009)*, Ottawa/Paris, Presses de l'Université d'Ottawa/ Presses Sorbonne Nouvelle, pp. 373-383.

2010 « Au sous-sol, la liberté: le moi et la mort chez Tremblay et Rochon ». Grigorut Constantin and Elena-Brandusa Steiciuc (eds), *Mythes et symboles dans les littératures francophones, Otago French Note*, 3. pp. 15-32.

2009 « Mémoire et expérience migrante dans la science-fiction québécoise ». Poirier, Guy and Lucie Hotte (ed.), *Habiter la distance. Études en marge de La distance habitée*, Sudbury, Prise de Parole. pp.101-121.

2008 « 'Enfants du souvenir, enfants du devenir': facettes de l'expérience migrante dans la science-fiction québécoise ». Carrière, Marie and Katherine Khordoc (eds). *Migrances comparées/Comparing Migration*. Berne: Peter Lang. pp. 123-138.

2008 « Jeux de sédimentation dans *Les saisons de Nigelle* ». Lavoie, Carlo (ed.). *Lire du fragment. Analyses et procédés littéraires*. Québec: Nota Bene, coll. Terre américaine. pp.275-294.

2008 « Ingestion, déjection, transaction. Jeux de frontière entre le canonique et la paralittérature ». Belyazid, Samira (ed.) *Littérature francophone contemporaine: Essais sur le dialogue et les frontières*. Lewiston (USA), Mellen Press. pp.17-36.

2002 « Le lointain, le divin, l'incertain: figures du Nord chez Elisabeth Vonarburg et Esther Rochon », O'Reilly, Magessa, Neil Bishop and A.R. Chadwick (eds.) *Le lointain. Écrire au loin, écrire le lointain*. Moncton: Publications MNH (coll. Écrits de la francité), pp.117-129.

2002 « Violence et tourments dans la science-fiction de Jean-Louis Trudel ». Hotte, Lucie (ed.) *Littérature franco-ontarienne: nouvelles voix, voies nouvelles*. Ottawa: Le Nordir, pp. 253-274.

2000 « Function and Meaning of the Fait Divers in French Detective Fiction », Mullen, Anne and Eimer O'Beirne (eds.), *Crime Scenes: Detective Narratives in European Culture since 1945*. Amsterdam: Rodopi, pp. 149-159.

2000 « Il n'y a que des cauchemars et des angoisses, des délires... Lecture de la nouvelle fantastique et de science-fiction québécoise depuis 1980 », *University of Toronto Quarterly*, 69, 4, pp.871-890.

2000 « Regard sur le Québec dans un numéro spécial de la revue *Solaris »*, Fauchon, Alain (ed.), *La francophonie panaméricaine: état des lieux et enjeux*. Winnipeg: Presses du Collège de Saint-Boniface, pp.103-121.

1992 (With Rachel Major) « La Mer, espace de séduction et de métamorphose dans la science-fiction d'Esther Rochon », Gallant, Melvin (ed.), *Mer et littérature*. Moncton: Éditions d'Acadie, pp. 55-63.

4.3 <u>Invited Articles and Creative Non-Fiction</u>

2019 « Mon ailleurs-ici », Bannerjee, Rohini (ed.), Femmes francophones du Canada atlantique, *Understorey Magazine*, 15 [creative non-fiction].

2018 "Robert Charlebois: The Superfrog who Changed Quebec Song". In Abecassis, Michaël and Marcelline Block (eds) *An Anthology of French and Francophone Singers from A to Z: "Singin' in French"*, 2nd edition, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, pp. 153-156. [2nd edition, 2023]

https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-9717-4/

2004 « 'Décapité, vivant': espace et personnage dans la nouvelle SFFQ depuis 1980 », *Solaris*, 149, March. www.revue-solaris.com.

2001 « Du gaspillage et autres laideurs humaines », *Spirale*, 179, juillet-août, pp.23.

1992 « L'Utilisation du mode SF chez quelques auteurs mainstream québécois », *Solaris* 99, pp.46-54.

1987 « Réflexions sur la science-fiction québécoise des années quatre-vingt », *Solaris*, 75, pp. 31-37.

1985 « L'Écrivain français de science-fiction », *imagine...*, 31, pp. 64-72.

1985 « Je veux à la fois faire rire, choquer, séduire... Entrevue avec Jean-Pierre April », *Imagine...*, 29, pp. 64-72.

1985 « Destination Québec », *Le français dans le monde*, 193, pp. 56-57.

4.4 <u>Papers Presented at Learned Conferences. Peer-reviewed</u>

2026 « Le care radical : *Les ressources naturelles* de Christiane Vadnais », *Nouvelles représentations du vivant dans les littératures de langue française de l'extrême-contemporain* Conference, Fredericton, October 15-17, 2026.

2025 « 'The big gros vote' : 1995 uchronique », *La mémoire collective du référendum de 1995 au Canada*, Québec, October 29-30.

2025 « Vous êtes ICI : spirales et boucles dans le cycle du Pont d'Élisabeth Vonarburg », Colloque international *Boucles : voyages temporels et paradoxes causaux*, Poitiers (France), 5-7 June 2025.

2024 « Nous solitaire, solidaire, révolutionnaire chez Wendy Delorme et Josée Marcotte », Colloque international *Expressions littéraires et artistiques de l'Annthropo(s)cène Conference*, Halifax, 17-19 October.

2024 « Des Éternelles à l'Éternelle. Mort et démarche artistique chez Karoline Georges », *Congrès International d'Études Francophones*, Moncton, 24-28 June.

2024 « La Disparition : enjeux spatiopolitiques dans *Montréel* d'Éric Gauthier », *Le réenchantement à contretemps? Irrationnalité et postmodernité littéraire* International Conference, Montréal, 23-24 May.

2024 « Un Québec magico-sensible », Colloque international interdisciplinaire *Géographies du sensible*, Galaţi (Roumanie), 17-19 April, 2024.

2023 « Les frontières tombent : Nanabozo et *Le lièvre d'Amérique* de Mireille Gagné », Colloque international « Nouvelles représentations de la nature dans la francophonie », Halifax, 13-14 October.

2023 « La messagère et le chaînon : vers une écosophie dans deux récits postapocalyptiques québécois récents », Conference of the Association des professeurs de français des universités et collèges canadiens (APFUCC), York University, Toronto, 27-30 May.

2023 « État souverain, état incertain : sur deux uchronies québécoises récentes », *Identités francophones contemporaines dans les espaces nord-américains* Conference, Ottawa, 23-25 March 2023.

2022 « L''endieument de la vie' : de Tirésias aux *Derniers dieux* ». Colloque international Simone Chaput, Winnipeg, 28-30 April 2022.

2021 « Ariane Gélinas et la question de la mémoire », International Conference of APLAQA (Association des professeurs de littératures acadienne et québécoise de l'atlantique), Fredericton, 21-24 October.

2021 « Autour de quelques œuvres de science-fiction québécoise *mainstream* », Conference of APFUCC (Association des professeurs de français des universités et collèges canadiens), 29 May- 1 June, 2021.

2019 «Re-pères à recomposer», 29th Conference of APLAQA, Memorial University of Newfoundland, St. John's, 17-20 octobre 2019

2019 « Cheminements d'un monde nouveau : de quelques romans postapocalyptiques québécois contemporains », 20th & 21st-Century French and Francophone Studies International Colloquium, Oklahoma City, 14-16 March 2019.

2017 « Espace dévasté, habité, politisé : sur quelques romans post-apocalyptiques québécois », Conference of APFUCC, Toronto, 27-30 May.

2016 « Feu, forêt, inversion : réinvention spatiale du soi chez Frédérick et Saucier », Conference of APLAQA, Moncton, 24-26 October.

2016 « Les diamants, ça ne change pas le monde, sauf que… », *Exodes et voyages infinis* Boréal conference, Mont-Laurier (Qc) 19 May.

2015 « L'histoire vraie d'une cruelle hypothèse : sur des Québec potentiels », *Fiction et histoire en littératures francophones* International Conference, Halifax, 8-10 October.

2015 « Quelques potentialités uchroniques de Montréal », Conference of Association de littérature canadienne et québécoise (ALCQ), University of Ottawa, 29 May -3 June.

2015 "From Pig's Tail to Illyge's Tale: Body and Becoming in the SF of Sylvie Bérard and Marie Darrieussecq", 37th International Conference on the Fantastics in the Arts, Orlando, 18-22 March.

2014 « Variations sur le village sacrificiel : Lise Tremblay et Perrine Leblanc », Conference of APLAQA, Halifax, 24-26 October.

2014 « Attention: zone de fonte générique ». Conference of ALCQ, Brock University, 24-26 May.

2013 « Des villes et des hommes : de quelques utopies canadiennes-françaises (1916-1946) » for *C'était demain* International Conference, University of New Brunswick, Université du Québec à Chicoutimi, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, Chicoutimi, October.

2013 « Montréal réels : habitabilité et dépassement dans deux fantasy québécoises » for *Lieux de rencontre / Meeting Places Conference*, Saint Mary's University and Mount Allison University, 18-21 September.

2013 « Jacques Brossard et l'eau rougie de la vaine mémoire », *Mémoires vives, mémoires mortes : passerelles en terres étrangères*, Boréal Conference, 3 May.

2012 « Devenir végétal et devenir-intensité », *Fantastic Narratives and the Natural World*, International Conference, Dalhousie University, Halifax, 27-28 April.

2012 « Scène et spectaculaire sur 'le double circuit' », Conference of APFUCC. Kitchener, Ontario, 26-29 May.

2012 « Bonne fête Montréal, bonne fête Québec ! », *Reflets de villes dans les littératures québécoise et acadienne contemporaines*, Conference of APLAQA, Poitiers, France, 28-30 June.

2011 « Se souvenir de ce qui sera : mémoire et cicatrisation dans *Reine de Mémoire* d'Élisabeth Vonarburg », Association for Canadian Studies in the United States Biennal Conference, Ottawa, 16-20 November.

2011 « La rose et la danse : métissage religieux et familial dans *Reine de Mémoire* d'Élisabeth Vonarburg », Conference of ALCQ, Fredericton, May 2011.

2010 « Formes du pouvoir et de la violence dans l'œuvre de Laurent McAllister ». Conseil

International d'Études Francophones Conference, Montréal, 27 June - 4 July.

2010 « Chocs des langues, chocs dans la langue : réflexions linguistiques dans la science-fiction canadienne d'expression française ». *L'étrangeté des langues* International Conference, Université Jean-Monnet, Saint-Étienne, France, 13-15 January.

2009 « Dans les dédales du Delirium Circus : une relecture du labyrinthe robbe-grilletien », Colloque international *Alain Robbe-Grillet : balises pour le XXIe siècle*, Ottawa, 1-3 June.

2009 « La langue comme lien et liane dans *Tyranaël* d'Elisabeth Vonarburg ». Academic Program, 67th Anticipation World Conference, Montréal, 6-10 August.

2008 « Au sous-sol, la liberté: le moi et la mort chez Michel Tremblay et Esther Rochon », Conference of APLAQA, Sackville, 16-18 octobre.

2007 « Nouveau marché, Nouveau Roman, nouvelle donne », Conference of APFUCC. Saskatoon, Saskatchewan, 27-30 May.

2006 « Ingestion, déjection, transaction. Jeux de frontière entre le canonique et la paralittérature ». Conference of APLAQA, Edmundston, 13-14 October.

2006 « Appels à soi et à l'autre en terre étrangère ». Colloque *international Le Québec, territoire à occuper : la réception de la science-fiction et du fantastique du Canada francophone*. Montréal, Québec, 5-7 May.

2005 « Jeux de sédimentation dans *Les Saisons de Nigelle* de Jean-Louis Trudel », Conference of APLAQA. Charlottetown, Prince Edward Island, 21-22 October.

2005 « Que serai-je devenu? De quelques itinérances dans la science-fiction québécoise ». APFUCC. London, Ontario, 28-31 May.

2003 « Dérives et dislocations du personnage dans le Nouveau Roman et la science-fiction », Conference of APFUCC. Halifax, Nova Scotia, 29-31 May.

2001 « Nouveau Roman et fait divers », Conference of APFUCC. Sainte-Foy, Québec, 24-26 May.

2001 « Violence et tourments dans la science-fiction de Jean-Louis Trudel ». Colloque Littérature franco-ontarienne: voies nouvelles, nouvelles voix. Ottawa, Ontario, 3-5 May.

2000 « Le lointain, le divin, l'incertain: figures du Nord chez Élisabeth Vonarburg et Esther Rochon », Conference of APLAQA. St. John's, Newfoundland, 20-21 October.

2000 « Robbe-Grillet, roman policier et discours social: la gomme-cancer », Conference of APFUCC. Edmonton, Alberta, 24-26 May.

2000 « Ce public objet du désir: considérations sur le sociogramme du sexe chez Robbe-Grillet ». 68e Congrès de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences. Montréal (ACFAS), Québec, 15-19 May.

1999 « Regards sur le Québec dans le numéro 101 de *Solaris* ». Colloque international *La francophonie panaméricaine: état des lieux et enjeux*. Collège universitaire de Saint-Boniface, Winnipeg, 20-22 May.

1997 "Form and Meaning of the Fait Divers in the Modern French Detective Novel". Conference on European Detective Fiction. University of Exeter, Exeter, UK, 15-17 September.

1996 « Robbe-Grillet et la violence sacrée » , Conference of APFUCC. Brock University, St. Catharine's, Ontario, 23-25 May.

1994 « Montréal et SF: espace meurtri et créateur ». Colloque *Vancouver-Montréal*. University of British Columbia, Vancouver, BC, 19-21 May.

1991 (With Rachel Major) « La Mer, espace de séduction et de métamorphose dans la science-

fiction d'Esther Rochon ». Colloque international *La Mer dans les littératures d'expression française du XXe siècle*. Moncton, New Brunswick, 22-24 August.

1991 « Rencontre du Nouveau Roman et de deux genres paralittéraires: le policier et la science-fiction », Conference of APFUCC. Kingston, Ontario, 28-30 May.

1988 « Utilisation du mode SF par certains auteurs de la littérature savante québécoise (E.Cocke, G.Bessette, F.Barcelo, J.Basile, J.Benoît) ». Colloque international *Approches de la science-fiction et du fantastique québécois*. Chicoutimi, Québec, 16-19 June.

1987 « Situation du champ français de SF entre 1977 et 1983 ». Boréal. Montréal, May.

4.5 <u>Invited Conferences and Papers</u>

2025 « Regard sur l'uchronie québécoise », *Irène Oore Lecture Series*, Dalhousie University, 7 March.

2023 « Introduction à la littérature autochtone d'expression française au Québec », Erasmus+ exchange agreement between SMU and University of Galați (Romania), 5-9 June.

2023 « Les futurs dévastés de la littérature postapocalyptique québécoise d'expression française », Erasmus+ exchange agreement between SMU and University of Galați (Romania), 5-9 June.

2022 « Regards sur le français au Québec », keynote conferencer, Conférence des écoles doctorales en ligne, Universitatea "Dunărea de Jos" de Galați (Romania), 9 June.

2021 « Science-fiction au Québec : une histoire à suivre... », Universatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca (Romania), 28 April.

2021 « La littérature autochtone au Québec : de la réalité à la fiction », Universatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, 31 March.

2021 « Le français au Québec : forme et politique », Universitatea "Dunărea de Jos" de Galați (Romania), 25 February.

2020 «Apocalypse PQ», Causeries du vendredi, Dalhousie University, 17 January.

2010 « Jeux sociolinguistiques dans la science-fiction canadienne d'expression française », *Causeries du vendredi*, Dalhousie University, 12 February.

2007 Presentation on Élisabeth Vonarburg, « Les mots migrateurs », Alliance Française d'Halifax, 20 March. In collaboration with Dalhousie University and Mount Saint Vincent University.

2006 Participation to the Panel « Comment aborder la SF : comment lire, écrire ou étudier la science-fiction ». International Conference *Le Québec, territoire à occuper : la réception de la science-fiction et du fantastique du Canada francophone*. Montréal, Québec, 5-7 May.

2003 Paper on OULIPO, Alliance française, 24 October and 15 November.

4.6 <u>Book Reviews and Contributions to Scholarly Works</u>

Forthcoming scientific articles reviews for Janelle, Claude (ed.), *Les années de maturation*, Québec, Alire [expected date of publication : 2026].

Forthcoming Book review of Isabelle Rachel Casta and Cédric Hannedouche (eds.) *Science-fiction et littérature de jeunesse en France (1980-2020) (2025*) for *Belphégore*.

2023 Book review of Baillargeon, Normand and Rachad Antonius (eds.), *Identité, "race", liberté d'expression*, Québec, Université Laval, 2021, for *SAFS Newsletter*, 94, p.19-21.

2021 Book review of Marie Carrière and Ursula Mathis-Moser, *Writing Beyond the End*

Times? The Literatures of Canada and Quebec, Edmonton, University of Alberta Press, 2019, for *Dalhousie French Studies*, 117, 2021 (online).

2020 Book review of Jean-Louis Trudel*, Petit guide de la science-fiction au Québec*, Lévis Alire, 2017, for *Dalhousie French Studies* 115, 2020 ; and *Belphégor*, 18,1, 2020.

2019 Book review of Baillargeon, Normand (ed.), *Liberté surveillée*, Montréal, Leméac, 2018, for *SAFS Newsletter*, 83, pp. 28-31.

2017 Book review of *Bé(vues) du futur. Les imaginaires visuels de la dystopie (1840-1940).* Lille, Presses universitaires du Septentrion, coll. « Littératures », 2015. For *Journal of the Fantastic in the Arts*, 28, 2, pp. 293-297.

2016 Critical reviews, for Claude Janelle (dir.), *L'Année 1996 de la Science-Fiction et du Fantastique Québécois*, Québec, Alire.

2015 Critical reviews, for Claude Janelle (dir.), *L'Année 1995 de la Science-Fiction et du .Fantastique Québécois*, Québec, Alire.

2015 Book review of Vas-Deyres, N., P. Bergeron, P. Guay, F. Plet-Nicolas, D. André (ed), *Les Dieux cachés de la science-fiction française et francophone (1950-2010)*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2014.For *Journal of the Fantastic in the Arts*, 26, 3.

2015 Book review of Mata Barreiro, C. (ed), *Espagnes imaginaires du Québec*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2012. *University of Toronto Quarterly*, 84, 3.

2014 Book review of François Ouellet (ed.) *Lire Poliquin*. Sudbury, Prise de Parole, 2009. For *University of Toronto Quarterly*, vol. 83, 2, 2014, p. 243-246.

2014 Book review of S. Wasson and E. Alder, *Gothic Science Fiction 1980-2010*. For *Belphégor Littérature Populaire et Culture Médiatique*, 12,1, 2014.

2013 Book review of "Special Issue on Elisabeth Vonarburg", *Femspec*, vol. II, issue 2, 2011. For *Belphégor Littérature Populaire et Culture Médiatique*, 11,1.

2013 Critical reviews, for Claude Janelle (dir.), *L'Année 1993 de la Science-Fiction et du Fantastique Québécois*, Québec, Alire.

2011 Book review, "Anne Besson, Évelyne Jacquelin (dir.), *Le merveilleux entre mythe et religion* ". For *Belphégor : Littérature populaire et culture médiatique.* Vol. X, 3.

2010 Book review, "Amy Ransom, *Science Fiction from Québec: a Postcolonial Study"*. For *Science Fiction Studies*, vol. 37, pp. 322-324.

2010 Book review, "Noëlle Sorin. *Robert Soulières*". For *Francophonies d'Amérique*, 27, 159-162.

2008 Book review, "Danielle Aubry. *Du roman-feuilleton à la série télévisuelle*". For *Belphégor, Littérature populaire et culture médiatique,* vol. VIII, 1.

2008 Book review, " Mike Ashley. *Gateways to Forever. The Story of the Science Fiction Magazines from 1970 to 1980* ". For *Belphégor, Littérature populaire et culture médiatique* VIII, 1.

2007-2008 Book review, "Claude Janelle (dir.) *Les années charnières* ". *University of Toronto Quarterly*, vol. 77, 1, pp. 572-574.

2007 Book review, "Lucie Hotte et Johanne Mélançon (eds.), *Thèmes et variations. Regards sur la littérature franco-ontarienne*", *University of Toronto Quarterly*, vol.76, 1, pp. 106-109.

2006 Book review, "Mike Ashley, *Transformations. The Story of the Science Fiction Magazines from 1950 to 1970* ", *Belphegor. Littérature populaire et culture médiatique*, vol.6, 1.

2004-2005 Book review, Bernard Andrès and N. Desjardins (eds.), "*Utopies en Canada* ", *University of Toronto Quarterly*, vol. 74, 1, pp. 97-100.

2004-2005	Book review, "Novella Novelli (ed.), *Au cœur de l'avenir: littérature d'anticipation dans les textes et à l'écran*", *University of Toronto Quarterly*, vol. 74, 1, pp.100-103.
2001	Book review, "Paul Bleton, *Ca se lit comme un roman policier*", *Acta Fabula*, vol.2, 2. www.fabula.org/revue.
1997	Book review, *Canadian Journal of Native Studies*, vol. 17, 2, pp. 372-374.
1993	Translations and editorial assistance for Whidden, Linda (ed.), *Métis Songbook: "Visiting the Métis Way"*. Regina: Saskatchewan Educators Association.
1984-1992	Book reviews, *Literary Research/Recherche littéraire* 2 (1984): 24-25; 10 (1988): 7-9; 18 (1992): 7-8.
1985-1989	Critical reviews in J. Pettigrew (ed.), *L'Année de la Science-Fiction et du Fantastique Québécois*. Beauport: Ed. Le Passeur.
1984-1987	Book reviews, *Science Fiction Studies* 11 (1984): 217-218; 14 (1987):281-283.
1986	Book review, *XYZ* 8: 31-32.

5. Service

5.1. University Service

5.1.1 Departmental Level

2023-2025	Coordinator, French Programme
2022	Member, Chair Nomination Committee
2022	Member, MM201 Capital Project Committee
2022	Member, Selection Committee for Limited Term Appointment in French
2019	Chair, Selection Committee French Position; Member, Selection Committee German Limited Term Position; Member, Selection Committee Classics Limited Term Position
2016-2017	Member, Chair Nomination Committee, and Departmental Review Committee
2015	Member, Strategic Planning Committee
2013	Member, Hiring Committee for contractual position in Classics.
2009-2012	Chair, Department of Modern Languages and Classics
2010-2013	Member, Intercultural Studies Committee
2011	Observer, Alliance Française CIEP – Centre international d'études pédagogiques – Bureau DELF DALF – Habilitation Examinateurs-correcteurs
2008-2009	Member, Hiring Committee for tenure-track position in Japanese, and in Spanish.
2005-2006	Coordinator, Centre International d'Études Françaises Study Abroad Programme in Angers, France.
2005-2006	Coordinator, SEEP program for the French Section.
2004, 2005	Acting Chair, Department of Modern Languages and Classics, Mid-July to Mid-August.
2004-2006	Member, Hiring Committee for tenure-track position in Spanish, and in French. Library Representative for Department of Modern Languages and Classics. Representative of Department of Modern Languages and Classics: Students'Fair. Alternate, Committee on Research Ethics.
2003-2004	Member, Hiring Committees for tenure-track and sessional positions in French.
2001	Member, Hiring Committee for a Sessional position in French.

5.1.2 University Level

2012- present	Member, SMU representative, French for the Future (Federal organization)
2024	Member, Search Committee, Korean Language Instructor.
2024	Judge, SMU Heritage Fair; SMU representative at various event related to French organizations (French For Future, Canadian Parents for French).
2015 - 2020	Member, Halifax Language Consortium Committee
2008-2011	Member, Senate
2016	Workshop on Québec culture for Nova Scotia Language Teacher Association
2015	Editorial work, translation of SMU web site into French
2010	Participation to the Workshop on the Center for Study of Culture
2009	Saint Mary's University Representative, Nova Scotia Language Teacher Association, Professional Development Day, 23 October
2005-2006	Member, Senate Admission Committee.

5.1.3 Service at Brandon University

1990-1999	Selection Committee and Administration, Franco-Canadian Language Monitor Exchange Programme for Brandon University students.
1990-1999	Translation services for the Eckhardt-Grammate Music Competition.
1991-1999	Member, Arts Faculty Council Executive and Agenda Committee, Brandon University.
1995-1999	Faculty of Arts Representative, Student Travel Funds, Brandon University.
1997-1998	Faculty of Arts Representative, Education Council, Brandon University.
1997	Organizer, tour of Manitoba by the Québécois Science Fiction writer Elisabeth Vonarburg, October 19 to 24.
1996	Brandon University Representative, 20th Annual Conference of the Canadian Association of Immersion Teachers, Winnipeg, 31 October to 2 November.
1990-1994	Supervision of the French Monitor, Brandon University.
1992-1994	Member, Nomination Committee, Brandon University.
1993-1994	Department of Classical and Modern Languages Representative, Arts Faculty Library Committee, Brandon University.
1994	Organizer, "Le Corps qui parle ", a presentation by Mr. M.L. Lévy, Director of École laïque de psychanalyse de Paris.Conference sponsored by the French Consulate (Edmonton, Alberta) and Brandon University.
1994	Representative of Brandon University's Department of Classical and Modern Languages, Committee for the Coordination of French as a Second Language, Manitoba Universities and Bureau d'Éducation française, 24 January.

5.2 Service to the Profession

2026-	Member, Editorial Board, *Dalhousie French Studies*.
2025	Member. Scientific Committee, *Ce que vieillir veut dire en littérature (Journée doctorale en ligne)*, organized by Université Côte d'Azur, Nice (France), Centre Transdisciplinaire de la Littérature et des Arts Vivants (CTELA), and Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca (Roumanie), 8 July.
2025	Member, Scientific Committee, *Du sensible dans le temps et l'espace canadiens* International Conferene, Galaţi (Romania), 3-6 July.
2024	Member, Scientific Committee, *Géographies du sensible* International Conference, Galaţi

	(Romania), 17-19 April, 2024.
2023-2024	Member, scientific committee, *Expressions littéraires et artistiques de l'Anthropo(s)cène* International Conference, Halifax, 17-19 October, 2014.
2023	Erasmus + exchange agreement between SMU and University of Galaţi (Romania), 10-15 July.
2023	External Reader, book manuscript for Presses de l'Université de Montréal.
2023	External Evaluator, Tenure Dossier (university in United States).
2022-2023	Co-organizer (with Dr. Christina Brassard), *Nouvelles représentations de la nature dans la francophonie* International Conference, Dalhousie University, 13-14 October, 2023.
2021	Member, scientific committee, « Journée d'étude en ligne organisée par la Faculté des Lettres de l'Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca (Roumanie) et l'Université Saint Mary's de Halifax (Canada). L'excipit, une provocation littéraire » Conference on 20 March, 2021.
2020	External Reviewer, BA French and Francophone Studies Cyclical Review, Trent University, March.
2011-present	External Reader, various journals.
2018-present	Member, Evaluating Committee, *Dalhousie French Studies*.
2018	Visiting Professor, « École d'été : Regards sur la littérature et la culture franco-canadiennes contemporaines, Universitatea « Dunărea de Jos » de Galaţi (Romania), 3-7 July. Sponsored by University « Dunărea de Jos » de Galaţi.
2016	Visiting Professor, « École d'été : La littérature canadienne francophone actuelle », Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania, 11-15 July, 2016. Sponsored by Centre for Canadian and Québec Studies, Agence universitaire de la francophonie, Centre d'étude de romans français actuels, Faculté des lettres (Universitatea Babeş-Bolyai), Institut français de Cluj-Napoca.
2012- 2016	External Assessor, Application to Promotion.
2015, 2013	External Evaluator, Jamie Bishop Award.
2015	External Evaluator, Insight Grant Application to Social Sciences and Humanities Canada Council.
2012-2014	Member, scientific committee, Conference of APLAQA, Halifax, 24-26 October 2014.
2013	Associated researcher, Centre de recherche sur l'espace francophone (Université de Moncton)
2005-2011	Member, evaluation committee, *Belphégor : littérature populaire et culture médiatique.*
2009-2012	Nova Scotia Representative, Selection Committee, Prix Marguerite-Maillet, APLAQA
2009	Responsable, « Atelier libre » workshop, Colloque de l'Association des Professeurs de Français des Universités et Collèges Canadiens. Ottawa, Ontario, 23-26 May.
2008-2011	APFUCC Representative on Equity Issues, Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences.
2005-2009	Abstracts Evaluation Committee, APFUCC.
2004-2008	Atlantic Representative for APFUCC.
2004	Member, Editorial Committee, Proceedings of APLAQA Conference, *Appartenances dans la littérature francophone d'Amérique du Nord* (Halifax, 2002).
2002-2004	Member, Organization Committee, APLAQA Conference, *Appartenances dans la littérature francophone d'Amérique du Nord* (Halifax, 2002).
1998-2002	French Section Editor, *Canadian Journal of Native Studies*.
1989-1994	Vice-President, Administrative Committee, Grand Prix de la Science Fiction et du Fantastique Québécois.

1989	Adjudicator, Grand Prix de la Science Fiction et du Fantastique Québécois.
1988	Adjudicator, Prix *Solaris*.
1986-1987	Adjudicator, Prix Septième Continent.

5.3 Memberships

Centre d'Études Canadiennes et Québécoises de Cluj-Napoca (Romania)
Association des Professeurs de Français des Universités et Collèges Canadiens (APFUCC)
Association des Professeurs de Littérature Acadienne et Québécoise de l'Atlantique (APLAQA)
Association des littératures canadienne et québécoise (ALCQ)
Conseil international des études francophones (CIEF)
The Association for Canadian Studies in the United States

5.4 Community Service

2015- present	Adjudicator, French Speech Contest – Canadian Parents for French.
2015- present	Member, French for Future – Halifax Forum.
2007- present	Member, Administrative Board, Alliance française of Halifax; 2016 -2018: Vice-President; Volunteer of the Year, 2018
2013 – present	Book Club, Alliance française of Halifax.
2024	French Adjudicator – Heritage Fair (organized by SMU)
2014- 2019	Presentation on Quebec Culture, Halifax Grammar School, grade 12.
2016	Judge, Débats de l'Acadie – Nova Scotia Debating Society, 13 February
2011-2015	Member, Programme Committee, Festival des cultures francophones
2007-2013	Member, Administrative Board of Conseil Communautaire du Grand-Havre.
2006-2013	Comité École Consultatif, École Beaubassin. 2006-2009 : Secretary; 2009-2013 : President. 2009 and 213 : Volunteer of the Year
2010-2012	Member, Comité École Consultatif, École secondaire Le Sommet
2007	Presentation in "Journée Carrière", École Beaubassin, 19 January.
2004	Translation service for "Immigration and Outmigration: Atlantic Canada at a Crossroads", First Pan-Canadian Metropolis Conference, 18-19 November, 2004.
2001	Supervision of Translators, with Dr Cauville. "Links to Learning: An ESL Resource List for Children, Youth, and Adults". Sponsored by the Intercultural Connections Association of Nova Scotia (ICANS). Project Leader: Paroo MacKinnon.
1998, 1992	Adjudicator, French Poetry Section (Brandon) of Associated Manitoba Art Festivals.
1997	Adjudicator, French Section, Canada Games Literary Contest.